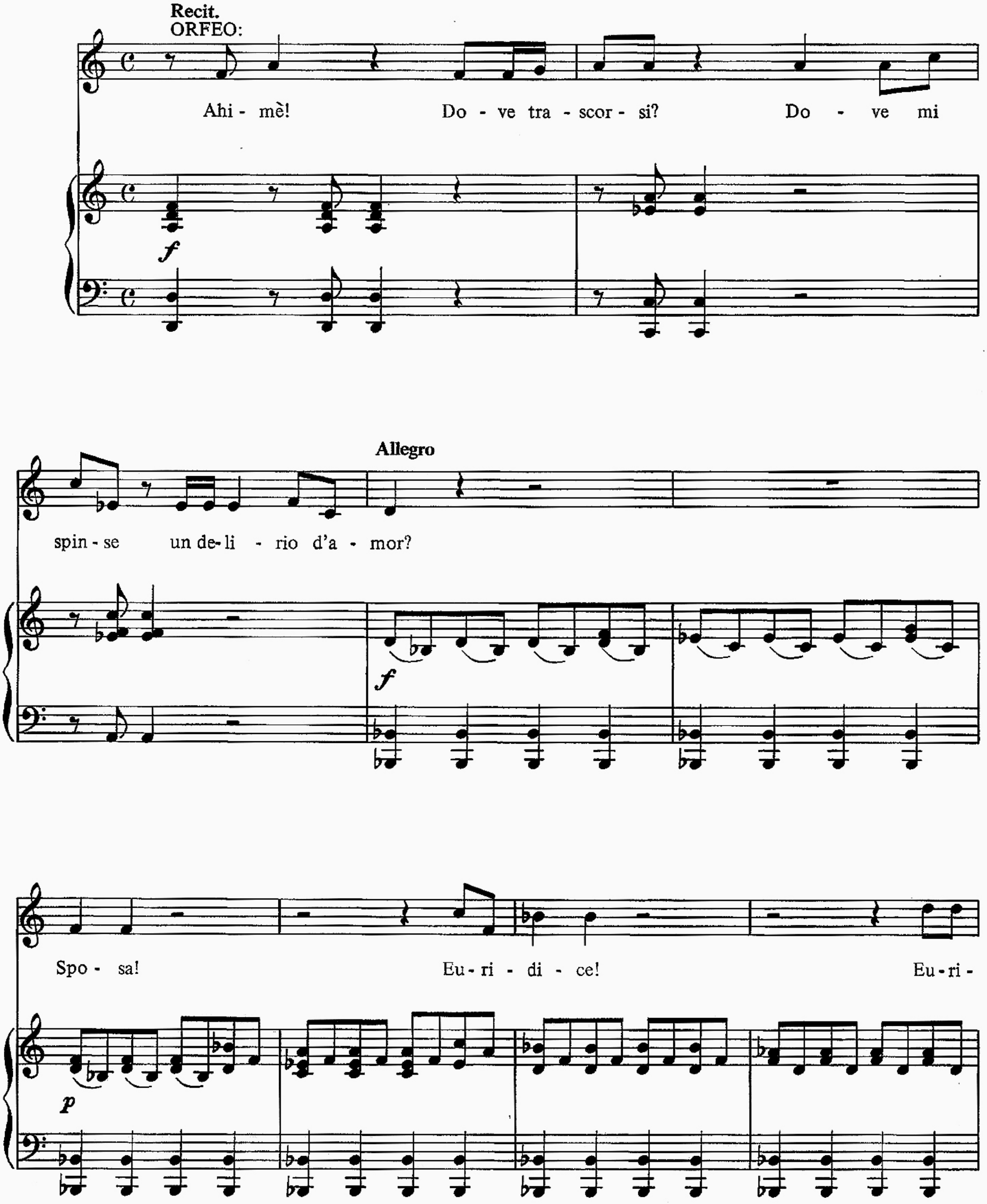
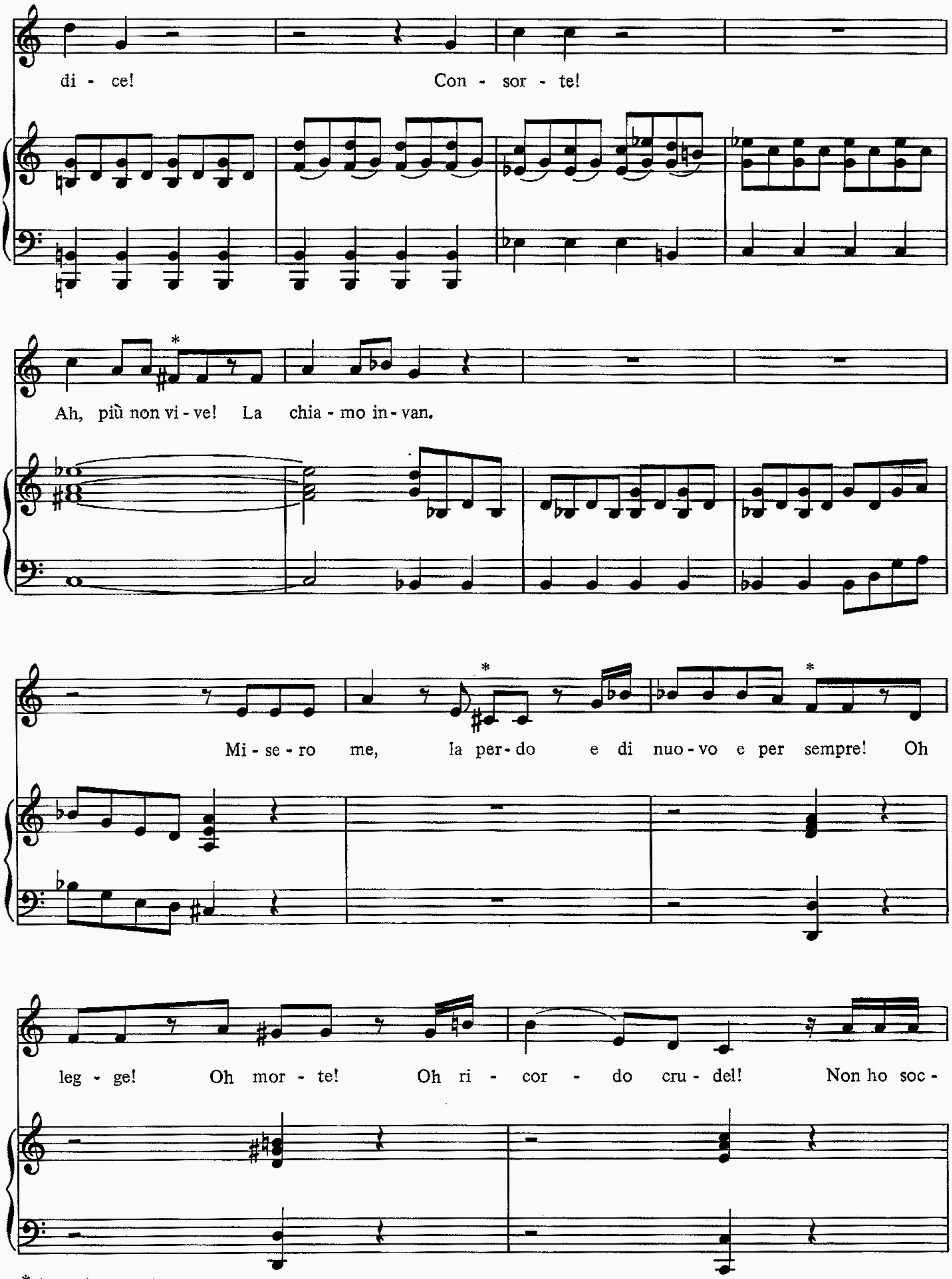
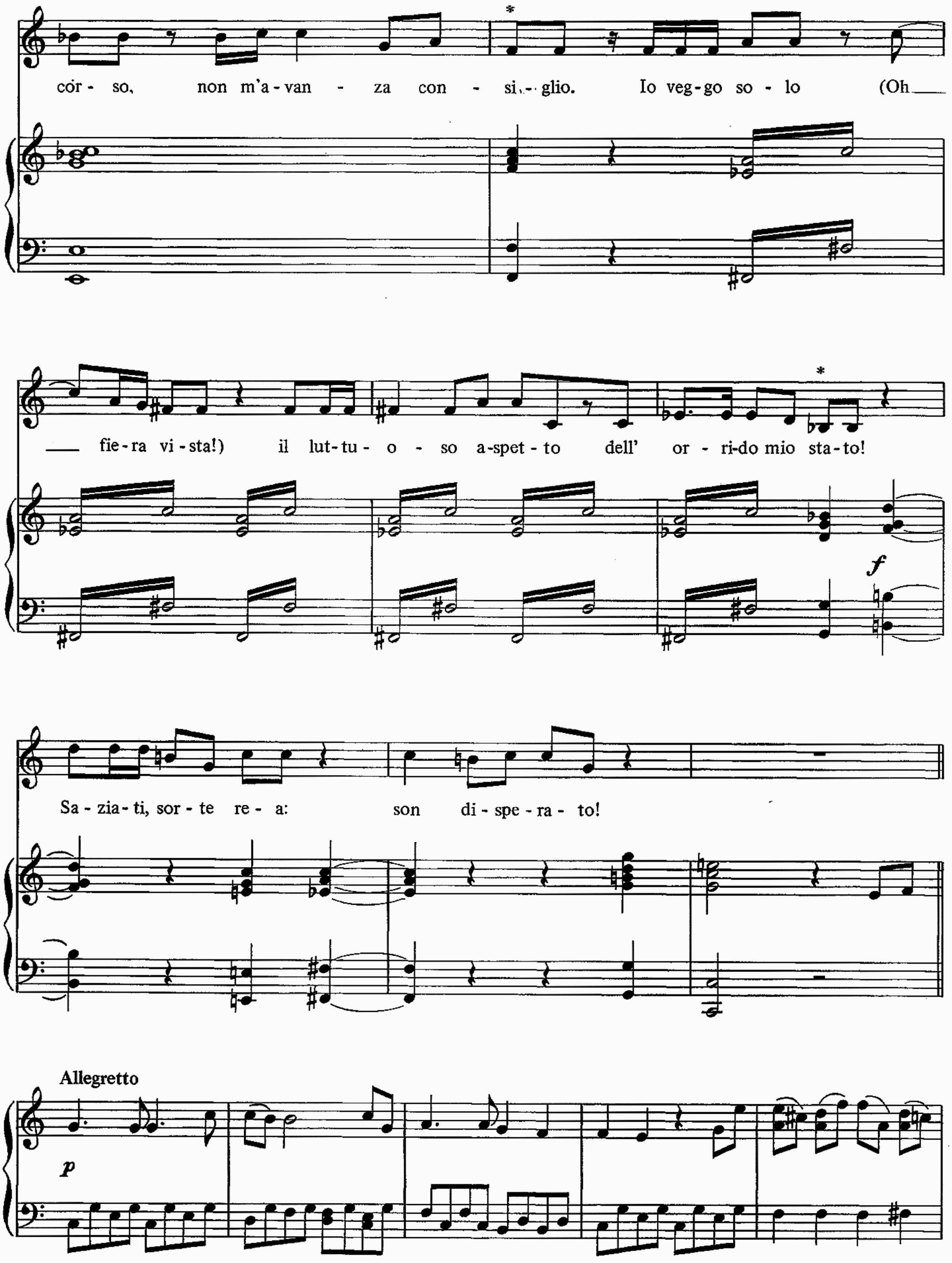
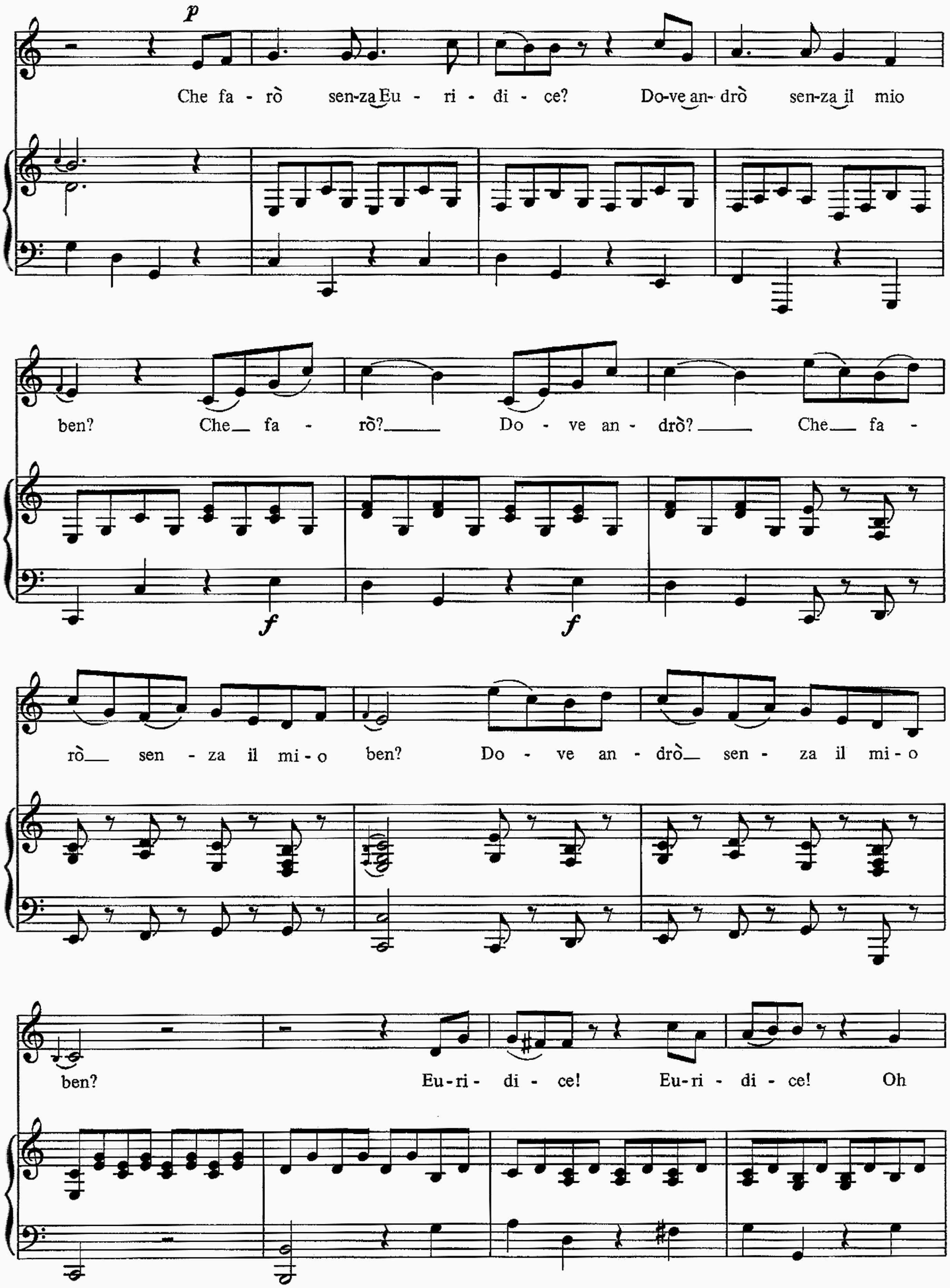
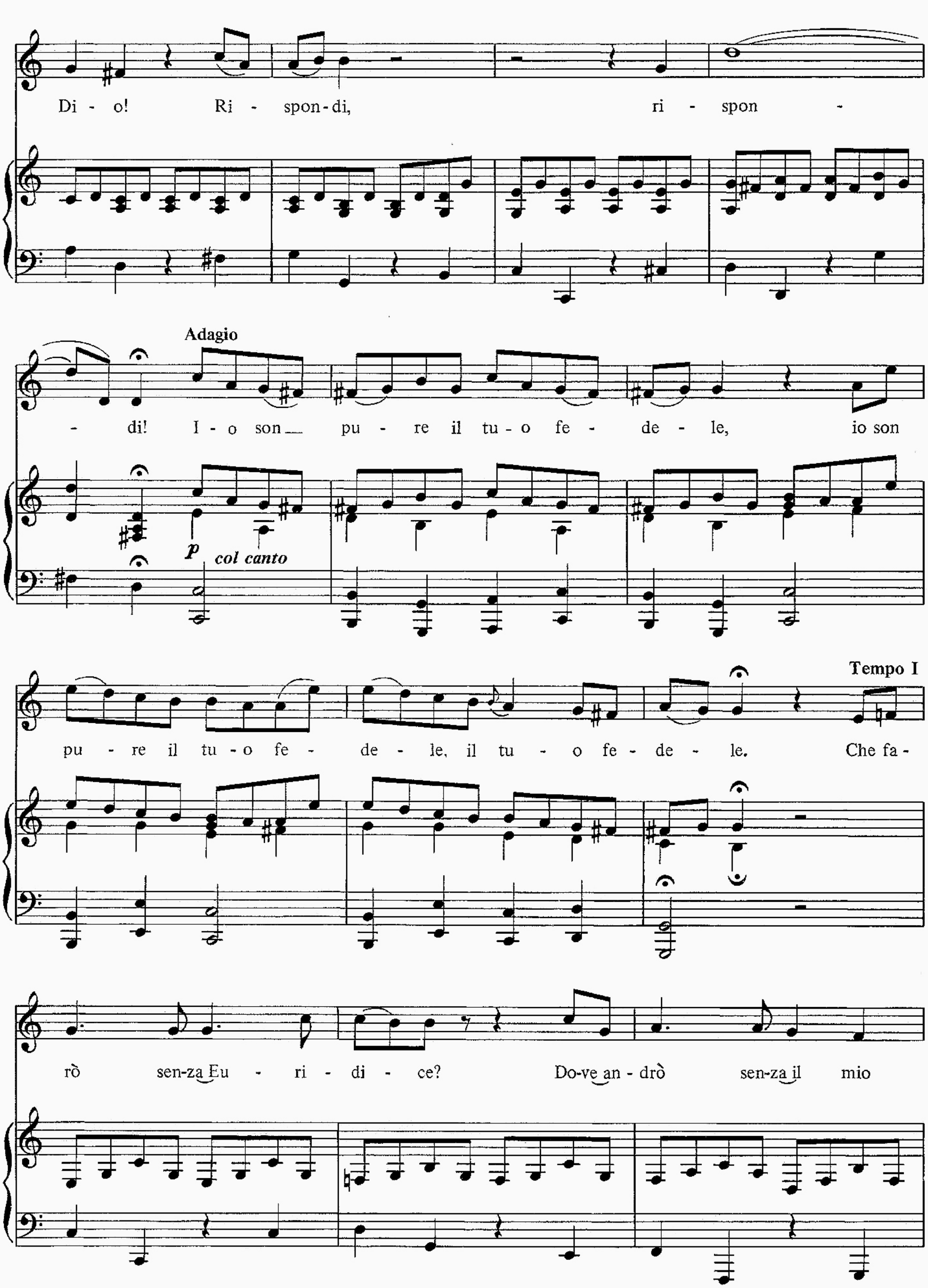
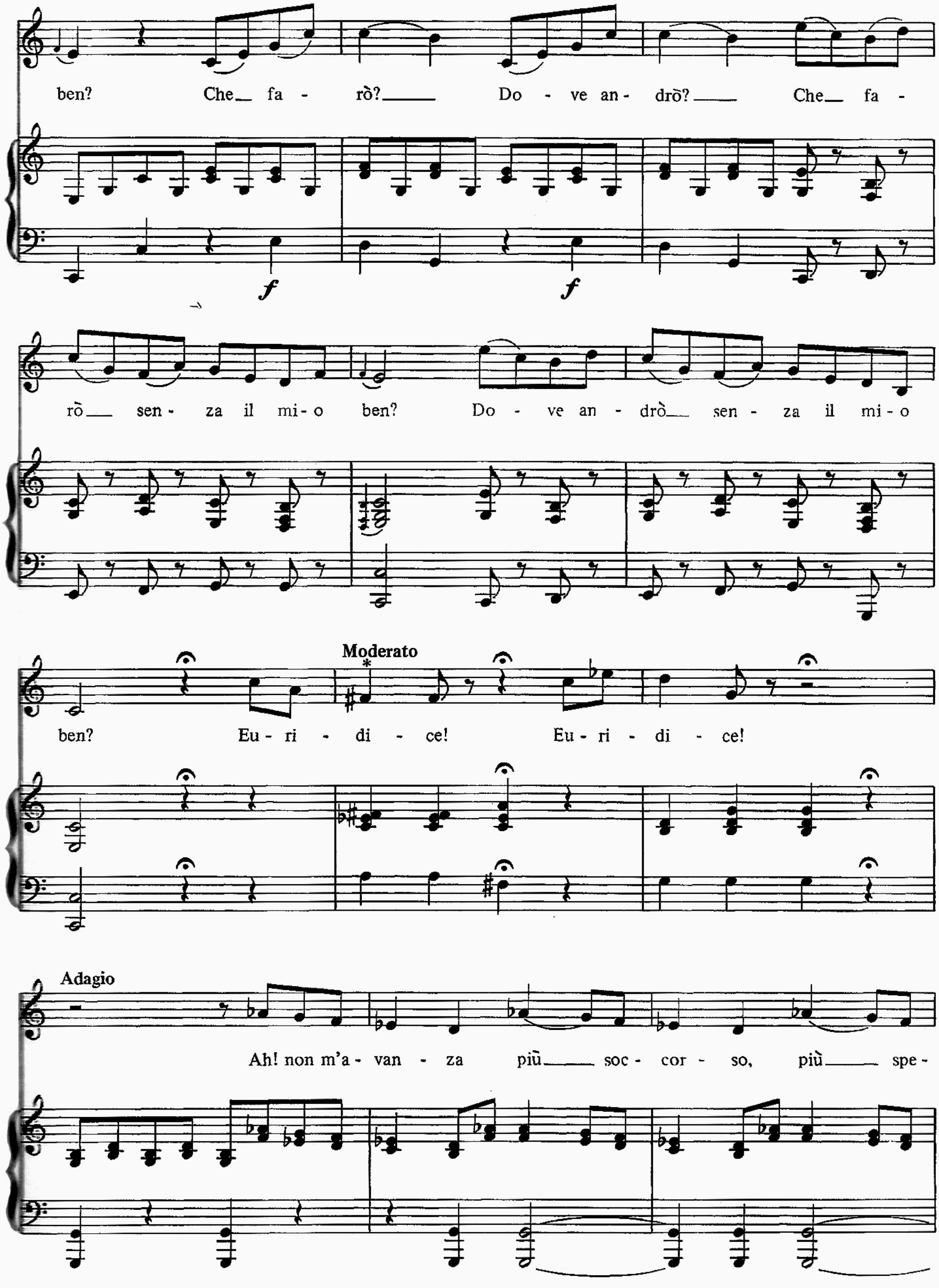
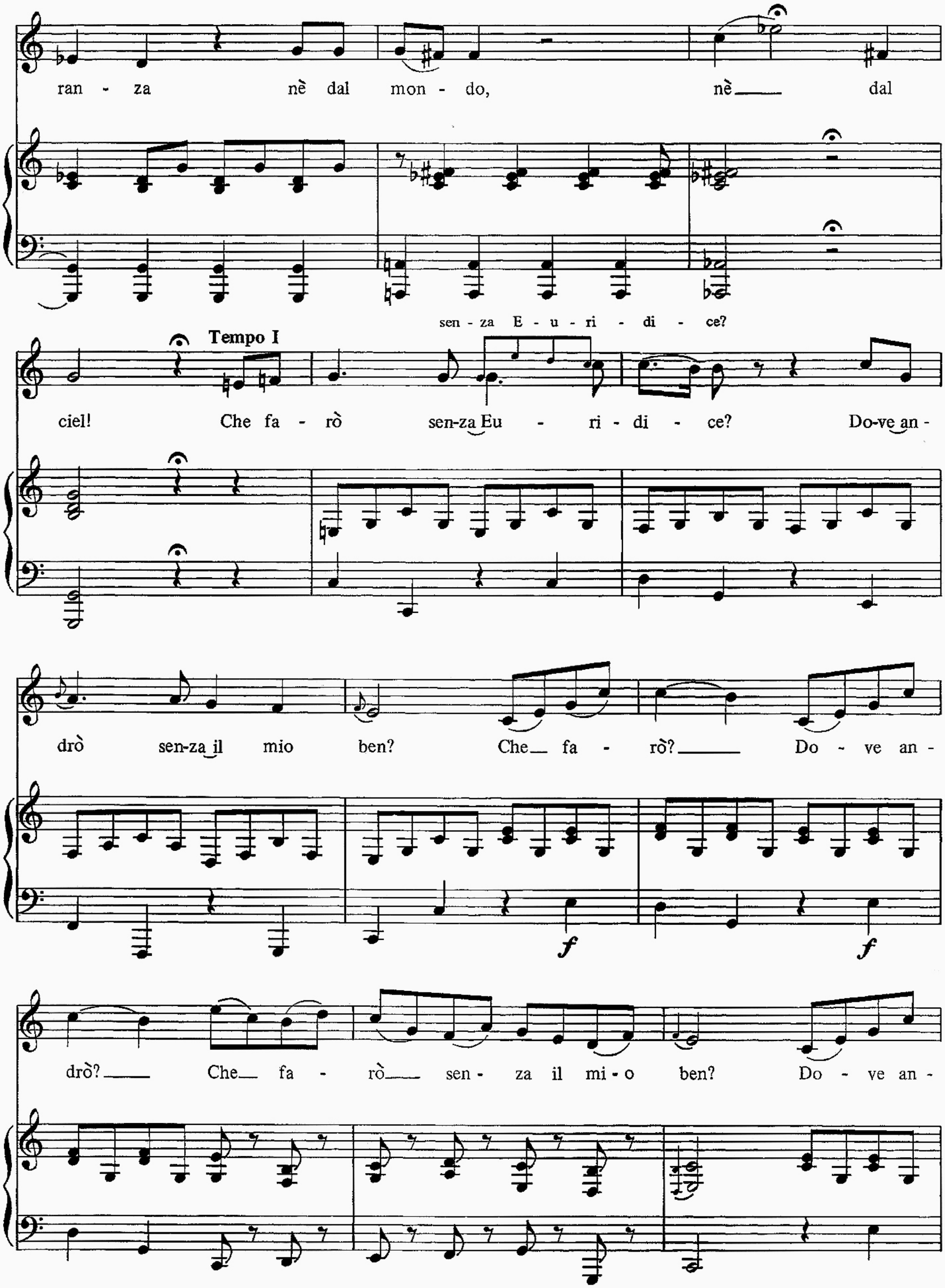
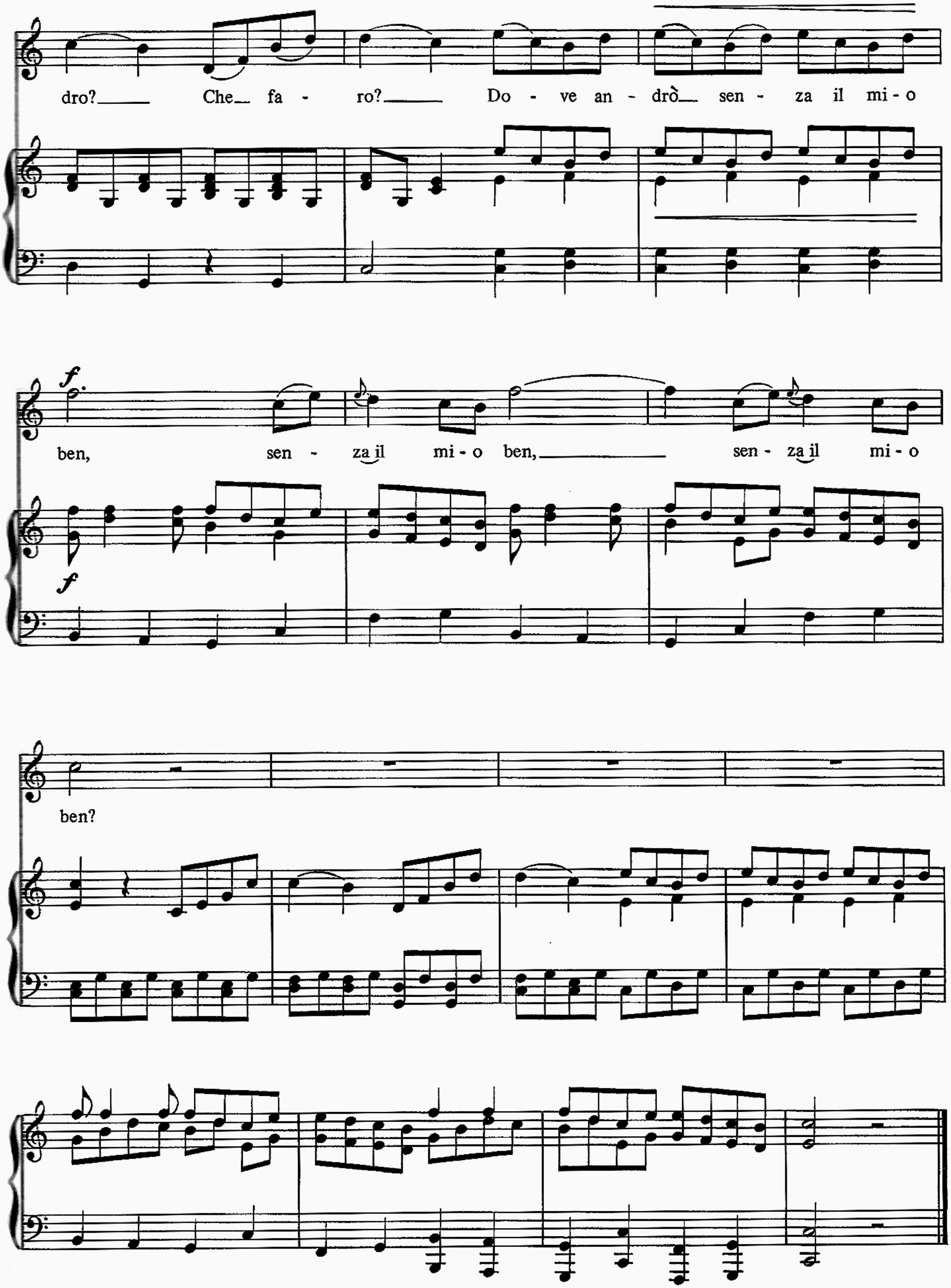
Che farò senza Euridice?

from
ORFEO ED EURIDICE

Christoph Willibald von Gluck

* Appoggiatura possible

cor - so, non m'a - van - za con - si - glio. Io veg - go so - lo (Oh
fie - ra vi - sta!) il lut - tu - o - so a - spet - to dell' or - ri - do mio sta - to!
f
Sa - zia - ti, sor - te re - a: son di - spe - ra - to!
Allegretto
p

p
Che fa - rò sen-za Eu - ri - di - ce? Do-ve an- drò sen-za il mio
ben? Che fa - rò? Do - ve an - drò? Che fa -
f
f
rò sen - za il mi - o ben? Do - ve an - drò sen - za il mi - o
ben? Eu-ri- di - ce! Eu-ri - di - ce! Oh

Di - o! Ri - spon-di, ri - spon -
Adagio
- di! I - o son pu - re il tu - o fe - de - le, io son
p col canto
pu - re il tu - o fe - de - le, il tu - o fe - de - le.
Tempo I
Che fa - rò sen-za Eu - ri - di - ce? Do-ve an - drò sen-za il mio

ben? Che fa - rò? Do - ve an - drò? Che fa -
f
f
rò sen - za il mi - o ben? Do - ve an - drò sen - za il mi - o
Moderato
ben? Eu - ri - di - ce! Eu - ri - di - ce!
Adagio
Ah! non m'a - van - za più soc - cor - so, più spe -

ran - za nè dal mon - do, nè dal
sen - za E - u - ri - di - ce?
Tempo I
ciel! Che fa - rò sen-za Eu - ri - di - ce? Do-ve an -
drò sen-za il mio ben? Che fa - rò? Do - ve an -
f
f
drò? Che fa - rò sen - za il mi - o ben? Do - ve an -

dro? Che fa - ro? Do - ve an - drò sen - za il mi - o
ben, sen - za il mi - o ben, sen - za il mi - o
ben?